

## Inhalt

Vorsatz.....	7
<b>I. Teil : Literaturwissenschaft</b>	
<b>Karl Stocker (München)</b> Goethe und sein Weimar damals und heute.....	11
<b>Renate G. Müller (Dortmund)</b> Über Nietzsches Verhältnis zu Goethe.....	29
<b>George Guțu (Bukarest)</b> Zur Rezeption von Goethes Werk in Rumänien.....	38
<b>Laura Danciu (Kronstadt)</b> Die Leiden des jungen Werthers. Dichtung und Wahrheit .....	52
<b>Joachim Wittstock (Hermannstadt)</b> Erwin Wittstock. Leben-Schaffen-Erbe, in Bildern und Schriftzeugnissen .....	57
<b>Mariana Lăzărescu (Bukarest)</b> Die Zeit als Metapher bei Carmen Elisabeth Puchianu .....	97
<b>Roxana Nubert (Temeswar)</b> Literatur und Kunst: die Polyperspektivität bei Rainer Maria Rilke .....	106
<b>Lucian Vârșăndan (Temeswar)</b> Das Hörspiel, das uns etwas zu sagen hat. Zur Rezeption der Ursendung von Wolfgang Borcherts <i>Draußen vor der Tür</i> .....	127
<b>II. Teil : Sprachwissenschaft</b>	
<b>Ioan Lăzărescu (Bukarest)</b> Der <i>Genitivus hebraicus</i> im Deutschen.....	139
<b>III. Teil : Didaktik und Methodik</b>	
<b>Carmen Elisabeth Puchianu (Kronstadt)</b> Goethe im Unterricht - Entweihung eines Mythos?.....	153
<b>Lora Constantinescu (Bukarest)</b> Textsorten im Deutschunterricht: Werbung und konkrete Poesie .....	162
<b>Mihalea Parpalea (Kronstadt)</b> Curriculare Aspekte des Deutschunterrichts in Rumänien nach der Wende .....	171