

Inhalt

Vorsatz.....	7
--------------	---

I. Teil : Literaturwissenschaft

Karl Stocker (München) Thomas Mann im Kalifornischen Exil – Ortskunde – Zeitzeuge	11
Mariana Virginia Lăzărescu (Bukarest) Zur Dichterfreundschaft zwischen Th. Mann und Hugo von Hofmansthal	37
Anca Bădulescu (Kronstadt) Thomas Manns <i>Tristan</i> – Eine Gemäldegalerie.....	51
Beate Petra Kory (Temeswar) Das Kunstwerk “ein Paradies der Vieldeutigkeiten”	55
Predoiu Graziella (Temeswar) Negative Dorfidyllen in den epischen Texten Herta Müllers	64
Enikő Markó (Kronstadt) Literatur und Identitätsbewußtsein Aspekte der sächsisch-ungarischen kulturellen Beziehungen in Siebenbürgen der Zwischenkriegszeit	73
Laura Danciu-Manea (Kronstadt) Kritische Überlegungen zu Chamissos Lyrik	85
Ioana Diaconu (Kronstadt) Das Motiv der Schuld und Sühne in <i>Die Blechtrommel</i> von Grass	96
II. Teil : Sprachwissenschaft	
Ioan Lăzărescu (Bukarest) Besondere Aspekte der Motionsbildung im Deutschen.....	105
III. Teil : Didaktik und Methodik	
Lora Constantinescu (Bukarest) Wirklichkeitsmodell und Simulationsspiel im Deutschunterricht	117
Klara Ecaterina Sisak (Kronstadt) Sprachlernspiele als Anreger zum kreativen Umgang mit Sprache	128
Ursula Wittstock (Klausenburg) Theaterspielen im (Fremd)sprachenunterricht	134
Anca Tudose (Kronstadt) Einige Überlegungen zu Fragen des Curriculums für den Deutschunterricht in Rumänien nach der Wende	141
Mihaela Parpalea (Kronstadt) Lehrwerkbewertung für das Fach Deutsch als Fremdsprache	153