

Inhalt

Vorsatz	7
I. Teil: Literaturwissenschaft	
Laura Cheie (Temeswar) Ausbruch aus der Kälte. Körperbilder in den Erzählungen <i>Das dicke Kind</i> und <i>Die Füße im Feuer</i> von Marie Luise Kaschnitz.....	11
Carmen Elisabeth Puchianu (Kronstadt) Von Klumpe-Dumpe zur Muse Satania. Aspekte der Intertextualität bei Thomas Mann mit Berücksichtigung einiger Andersenvorlagen.....	21
Mariana-Virginia Lăzărescu (Bukarest) „Erschriebne Welt, erlesne Wirklichkeit“. Zum Universum des Philologen und Poeten Peter Horst Neumann.....	48
Eleonora Pascu (Temeswar) Heiner Müllers dramatische Endspiele	59
Axel Barner (Paris/St.Germain en Laye) Gregor von Rezzoris Bukarest-Bild.....	77
Laura Manea (Kronstadt) Die Gruppe als soziologisches, psychologisches und literarisches Phänomen	95
Enikő Marko (Kronstadt) Zu den Perspektiven einer interkulturellen Forschung. Eine Fallstudie	102
II. Teil: Sprachwissenschaft	
Ioan Lăzărescu (Bukarest) Geschlechtergerechter Sprachgebrauch im Deutschen und im Rumänischen	109
Alina Crăciunescu (Temeswar) Lassen sich die Weinrich'schen Tempuskategorien auf die gesprochene Sprache anwenden?	125
Kinga Gáll (Temeswar) Verben der Fortbewegung im Deutschen und im Französischen.....	138
III. Teil: Didaktik und Methodik	
Tanja Becker (DAAD Temeswar) Deutsch als Wissenschaftssprache an rumänischen Universitäten - Bestandsaufnahme und Perspektiven.....	151
Lora Constantinescu (Bukarest) Stereotyp und Landeskunde in der Werbung.....	157
Clara Ecaterina Sisak (Kronstadt) Lerner, ihre Persönlichkeit und Neugier als mitbestimmende Faktoren am aktiven Unterrichtsgeschehen	171
Mihaela Parpalea (Kronstadt) Anforderungen an Tests (Gütekriterien).....	182