



Universitatea
Transilvania
din Braşov

FACULTATEA DE LITERE



TRANSILVANIA UNIVERSITÄT
Kronstadt
Philologische Fakultät
Departement für Literatur und Kulturwissenschaft
Germanistikabteilung
in Zusammenarbeit mit der
GESELLSCHAFT DER GERMANISTEN RUMÄNIENS
Zweigstelle Kronstadt

veranstaltet **online** die

XXV. INTERNATIONALE TAGUNG
KRONSTÄDTER GERMANISTIK

unter dem Motto

Alles Hirngespinnste, oder was?
Paradigmen des Wahnsinns in Kultur, Kunst,
Literatur und Sprache.

25. März 2022

E-Plattform der Transilvania Universität
Kronstadt

Praktische Informationen

Tagungsgebühr: 100 Ron auf RO08TREZ13120F330500XXXX, CUI 4317754, bzw. **20 Euro** auf RO26RNCB0053048605430006 mit Vermerk *taxa participare conferinta de germanistica 2022* überweisen.

Tagungssprache: Deutsch.

Verbindlicher Einsendetermin der schriftlichen Arbeiten: 15. Juli 2022 unter delia_cotarlea@yahoo.com

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können Power Point Präsentationen verwenden und werden gebeten, die mündlichen Vorträge auf das Wesentliche zu redizieren und die zeitliche Vorgabe¹ nicht zu überschreiten.

Den Link zum virtuellen Tagungsraum erhalten alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer **am 24.03.2022** in einer Emailnachricht. **Ggf. Generalprobe zum Einloggen am 24.03.2022 ab 19 Uhr (18 Uhr MEZ):** <https://bbb.unitbv.ro/cep-a09-cfx-k8u>

¹ 20 Minuten pro Vortrag, 30 Minuten Vorträge mit zwei AutorInnen.

Freitag, 25. 03. 2022

- 09:00-09:10 Eröffnung der Tagung.
Grußworte
- 09:10-09:45 Festvortrag im Plenum
Carmen E. Puchianu (Kronstadt): Tagung Kronstädter Germanistik zwischen wissenschaftlichem Dilettantismus und performativem Wahnsinn – eine Vierteljahrhundert Rückschau.

Vorträge im Plenum

M o d e r a t i o n : C a r m e n E. P u c h i a n u

- 09:45-10:05 Gudrun Liane Ittu (Hermannstadt): Bildwerke von Psychatriepatienten
- 10:05-10:25 Kinga Gáll (Temeswar): Lexikalische Paradigmen des Wahnsinns
- 10:25-10:45 Delia Cotârlea (Kronstadt): Perspektivierung der Hysterie am Beispiel literarischer Texte
- 10:45-11:05 Christel Baltes-Löhr (Trier): Votan Wahnwitz: Wahnsinn und Genie in Liedtexten von Udo Lindenberg

11:05-11:20 D i s k u s s i o n e n

M o d e r a t i o n : D e l i a C o t â r l e a

- 11:20-11:40 Doris Sava (Hermannstadt): Total gaga? Zur Konzeptualisierung des Wahnsinns in der Phraseologie
- 11:40-12:10 Roxana Nubert, Ana Maria Dascălu-Romițan (Temeswar): Nahe am Wahnsinn – Eine Auseinandersetzung mit Texten Herta Müllers
- 12:10-12:30 Maria Muscan (Konstanza): Tabus und Euphemismen in der Umschreibung des Wahnsinns
- 12:30-12:50 Ioana Andrea Diaconu (Kronstadt): Sachcomics zum Thema Psychologie und Sigmund Freud
- 12:50-13:10 Adina-Lucia Nistor (Jassy): So ein Narr! So ein Unsinn! Zur Etymologie und Geografie obiger Familiennamen in Deutschland

13:10-13:25 D i s k u s s i o n e n

Mittagspause

Vorträge im Plenum

M o d e r a t i o n: Ioana Andrea Diaconu

- 14:15-14:35 Cristina Dogaru (Bukarest): Die Faszination der Narrenfigur am Beispiel des Till Eulenspiegel
- 14:35-14:55 Stefan Lindinger (Athen): Werther in der Waldeinsamkeit. Ludwig Tiecks Novelle *Waldeinsamkeit* (1841) vor dem Hintergrund von Johann Wolfgang von Goethes *Die Leiden des jungen Werthers* (1774/1787)
- 14:55-15:15 Sunhild Galter (Hermannstadt): Soziogramm des ge- bzw. verstörten Protagonisten in Ulrich Plenzdorfs „kein runter kein fern“
- 15:15-15:35 Miruna Ivanov (Bukarest): Sind wir nicht alle ein bisschen Bluna? Eine pragmalinguistische Analyse am Beispiel deutscher Fernsehspots
- 15:35-15:55 Beate Petra Kory (Temeswar). Perspektiven auf die Geisteskrankheit in Heinar Kipphardts psychiatriekritischem Roman *März*

15:55-16:10 D i s k u s s i o n e n

M o d e r a t i o n: Ana Maria Dascălu-Romițan

- 16:10-16:30 Andreea Lukács Tănase (Kronstadt): Die Rolle des DaF-Lehrers als Kulturvermittler durch Literatur
- 16:30-16:50 Laura Cheie (Temeswar): „Holzgesichtiger,/ schlackermäuliger/Narr überm Tretrad“.
Masken des Wahns in Celans Spätlyrik
- 16:50-17:10 Diana Pop (Temeswar): *Die Physiker* von Friedrich Dürrenmatt. Zwischen Ethik und Wahnsinn in der Wissenschaft
- 17:10-17:30 Alexandra Constantin (Klausenburg): Wahnsinn im modernen Schauerroman. Beispieluntersuchung: *Der Dieb in der Nacht* von Katharina Hartwell
- 17:30-17:50 Bianca Bican (Klausenburg): Paradigma des Scheiterns. Susanne Röckel – *Der Vogelgott*

17:50-18:00 D i s k u s s i o n e n

ab 18:45 Wer oder was ich gerne wäre.

Interaktives virtuelles Maskenfest
zur Darstellung verborgener Identitäten.
Moderation und Regie: Carmen E. Puchianu

Schlusswort der Veranstalter

Initiative und Organisation

Prof. Dr. habil. Carmen E. P u c h i a n u, Transilvania-Universität,
Kronstadt

Wissenschaftliches Komitee der Tagung

Prof. Dr. Roxana N u b e r t, West-Universität, Temeswar

Prof. Dr. Doris S a v a, Lucian-Bloga-Universität, Hermannstadt

Doz. Dr. Stefan Lindinger, Nationale und Kapodistrias-Universität,
Athen

Doz. Dr. Delia C o t â r l e a, Transilvania-Universität, Kronstadt

Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Christel Baltes-Löhr, Prof. Dr. em., Trier
Bianca Bican, Doz. Dr., Klausenburg
Laura Cheie, Doz. Dr., Temeswar
Alexandra Constantin, Doktorandenschule, Klausenburg
Delia C o t â r l e a, Doz. Dr., Kronstadt
Ana-Maria Dascălu-Romițan, Lekt. Dr., Temeswar
Ioana Andrea Diaconu, Lekt. Dr., Kronstadt
Cristina Dogaru, Lekt. Dr., Bukarest
Kinga Gáll, Lekt. Dr., Temeswar
Sunhild Galter, Doz. Dr., Hermannstadt
Gudrun-Liane Ittu, wiss. Mitarb. III. Gr., Dr., Hermannstadt
Miruna Ivanov, Doktorandenschule, Bukarest
Beate Petra Kory, Lekt. Dr., Temeswar
Stefan Lindinger, Doz. Dr., Athen
Andreea Lukács Tanase, Doktorandenschule, Kronstadt
Maria Muscan, Doz. Dr., Konstanza
Adina-Lucia Nistor, Doz. Dr., Jassy
Roxana Nubert, Prof. Dr., Temeswar
Diana Pop, Doktorandenschule, Temeswar
Carmen Elisabeth P u c h i a n u, Prof. Dr. habil., Kronstadt
Doris Sava, Prof. Dr. habil., Hermannstadt