

KABARETT KAKTUS prezintă în data de 5.04.2024 la ora 19:00 în Centrul Cultural Apollonia din Braşov spectacolul *Mozart begegnet Kabarett Kaktus/Mozart întâlneşte Kabarett Kaktus* în cadrul Conferinţei de Germanistică, organizată de Facultatea de Litere. Spectacolul este conceput în maniera unui performance literar muzical și reprezintă un colaj de texte în limba română și germană. Se vor citi scrisori ale lui Mozart tatăl și fiul în traducere românească și texte lirice în limba germană cu proiecția traducerilor în limba română (power point).

În program sunt incluse sonatele KW26, sonata în două părți compusă în 1778, sonata KW 379 și sonata KW 454 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Ansamblul KABARETT KAKTUS (înființat în 2011 la Braşov) este compus din cuplul Elena (vioară) și Paul (pian) CRISTIAN și din scriitoarea și creatoarea de teatru de expresie germană Carmen Elisabeth PUCHIANU. Scopul artistic al ansamblului este de a îmbina muzică, text și elemente de performance teatral într-o reprezentare scenică interdisciplinară. Ansamblul a putut fi văzut în mai multe puneri în scenă în regie proprie cum ar fi piesa *Entsorgt.Theater des Ichs* (2022), *Die Professoressa* (în cadrul festivalului Etnovember 2019), *Hades* (2019), *Telefonitis* (2012), *Konzert ohne Probe* (2013), ș.a.

KABARETT KAKTUS präsentiert am 5.04.2024 um 19:00 Uhr im Apollonia Kulturzentrum Kronstadt die Performance *Mozart begegnet Kabarett Kaktus/Mozart meets Kabarett Kaktus* im Rahmen der XXVII. Internationalen Tagung Kronstädter Germanistik. Die Aufführung ist als literarisch-musikalische Performance konzipiert und besteht aus einer Textcollage in rumänischer und deutscher Sprache. Briefe von Mozart Vater und Sohn werden in rumänischer Übersetzung sowie Gedichte in deutscher Sprache mit Projektion der Übersetzungen in rumänischer Sprache (Power Point) gelesen.

Auf dem Programm stehen die Sonaten KW26, die zweistimmige Sonate aus dem Jahr 1778, die Sonate KW 379 und die Sonate KW 454 von Wolfgang Amadeus Mozart.

Das Ensemble KABARETT KAKTUS (gegründet 2011 in Kronstadt) besteht aus dem Ehepaar Elena (Violine) und Paul (Klavier) CRISTIAN und der deutschsprachigen Schriftstellerin und Theatermacherin Carmen Elisabeth PUCHIANU. Das künstlerische Ziel des Ensembles ist es, Musik, Text und Elemente des Theaterspiels in einer interdisziplinären Bühnenperformance zu verbinden. Das Ensemble war in mehreren Inszenierungen in eigener Regie zu sehen, wie z.B. im Stück *Entsorgt. Theater des Ichs* (2022), *Die Professoressa* (im Rahmen des Festivals Etnovember 2019), *Hades* (2019), *Telefonitis* (2012), *Konzert ohne Probe* (2013), u.a.